

## Curriculum Vita Marzenna Wojak.

Ho iniziato lo studio della musica a 12 anni nella classe di pianoforte delle scuole elementari. In questo periodo ho avuto occasione di cantare nel coro di voci bianche del Teatro d'Opera di Wrocław per due produzioni: Carmen di Bizet e la Bohème di Puccini. Nella scuola media musicale ho scelto il doppio indirizzo ritmico e vocale. Dopo la scuola media a diciannove anni ho frequentato per un anno la scuola di canto e danza presso il Teatro di Operetta di Gliwice. In questo periodo ho svolto attività di mimo nella compagnia di pantomima Migreska a Tychy. In seguito ho studiato canto con il prof. Danuta Paziuk-Zipser all'Accademia di Musica di Wrocław e mi sono laureata nel 1996. Mentre frequentavo l'Accademia di Musica ho seguito un corso annuale di teologia presso il Papieski Wydział Teologiczny di Wrocław e un corso annuale di filosofia presso Università di Wrocław. Durante il periodo universitario ho iniziato a svolgere diverse attività professionali nell'ambito della musica: organista liturgica, accompagnatrice al pianoforte in una scuola di ballo, insegnante di musica all'asilo per i bambini dai 3 ai 6 anni. Dopo la laurea ho fatto parte come soprano solista della compagnia stabile del Teatro d'Opera e d'Operetta di Szczecin e in seguito del Teatro d'Operetta di Wrocław. Al di fuori dell'attività teatrale ho cantato lieder, cantate e musica contemporanea in molte città polacche, in Bulgaria, in Germania ed in Italia. Ho partecipato sempre in qualità di solista a registrazioni destinate a colonne sonore per il cinema ( Il Bambino di Mariusz Front) e a musiche di scena per il teatro (Kordian, musica di Cezary Duchnowski per il Teatro Contemporaneo di Wrocław). Dal 2001 insegno impostazione della voce nella facoltà di Wrocław della Scuola Teatrale in Cracovia, dal 2002 emissione della voce nella Scuola di Jazz e Musica Popolare di Wrocław e dal 2003 questa stessa materia nell'Accademia di Musica di Wrocław. Dal 2005 ho tenuto numerosi workshop da me ideati per attori, cantanti, insegnanti in Polonia e tramite i programmi Erasmus e Ceepus in Bulgaria, Romania, Repubblica Ceca, Lettonia, Spagna e più volte in Italia basati sui seguenti contenuti: esercizi di respirazione con elementi yoga (che pratico da 15 anni), stimolazione dei risonatori, rimozione dei blocchi del corpo.